

## **En smak av fremtiden: Sensorisk appropriering i barns digitale verdener**

Espen Helgesen

Høgskulen på Vestlandet

Barn flest i Norge har de siste årene fått tilgang til digitale teknologier som i andre deler av verden er forbeholdt den økonomiske eliten. I dette innlegget ser jeg på noen konsekvenser av den omfattende digitaliseringen i barns liv, med utgangspunkt i hvordan barn og unge forholder seg til japansk populærkultur på YouTube. Jeg viser hvordan fiktive karakterer kan fungere som plattformer for lek og eksperimentering, der nye former for kroppsliggjøring og sosialitet kommer til uttrykk. Gjennom *cosplay*, eller kostymelek, der deltakere kler seg som fiktive karakterer fra populærkulturelle universer, tilfører barn og unge en taktil dimensjon til digitale verdener ved å mobilisere sine egne kropper. Innlegget argumenterer for at barns sensoriske appropriering av japansk populærkultur gjennom YouTube indikerer en pågående transformasjon i forståelsen av forholdet mellom fortid, nåtid og fremtid.